

	Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO				
	MALLA CURRICULAR 2025				
Área:	ARTÍSTICA	Asignatura:	DIBUJO TÉCNICO	GRADO	ONCE

GRADO: ONCE	ÁREA: MATEMÁTICAS	DOCENTE; WILLIAM ALBERTO VÉLEZ VALENCIA	PERIODO: I	AÑO: 2025
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo influye el aprendizaje de las temáticas del dibujo técnico en la toma de decisiones para el futuro profesional y laboral?				
ESTANDARES	NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)	CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)		
1. Diseña, modifica o reproduce formas basadas en redes modulares cuadradas con la ayuda de la escuadra y el cartabón, utilizando recursos gráficos para destacar claramente el trazado principal elaborado de las líneas auxiliares utilizadas. 2. Determina con la ayuda de regla y compás los principales lugares geométricos de aplicación a los trazados fundamentales en el plano comprobando gráficamente el cumplimiento de las condiciones establecidas.	Formato. Letra técnica. Trazados a mano alzada. Uso de la escuadra y el cartabón. Construcciones con regla y compás. Triángulos. Cuadrados. Polígonos. Polígonos estrellados. Circunferencias y tangencias.	UNIDAD # 0: CONCEPTOS BÁSICOS DEL DIBUJO TÉCNICO - FORMATO – LETRA TÉCNICA. IMPLEMENTOS: <ol style="list-style-type: none"> Instrumentos de trazado: Lápiz, escuadras, cartabón. Instrumentos de medida: regla milimetrada, escalímetro, calibre, transportador, etc. Soportes: formatos de papel, tipos de papel. Complementos: Gomas de borrar, portaminas, sacapuntas, afilaminas, plantillas curvas (curvígrafo, plantillas Burmester) FORMATO Y LETRA TÉCNICA: <ol style="list-style-type: none"> Diseño del formato. Letra técnica utilizada. DEFINICIÓN DE DIBUJO TÉCNICO: Conceptos, definiciones, palabras más usuales, trazado básicos, etc. CLASIFICACIÓN DEL DIBUJO TÉCNICO. TIPOS DE DIBUJO: https://concepto.de/dibujo-tecnico/ PLANCHA # 1 FORMATO – MANO ALZADA		
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE				

			PLANCHA # 2 TRAZADOS BÁSICOS – MANO ALZADA. PLANCHA # 3 TRAZADO CON ESCUADRAS. PLANCHA # 4 TRAZADOS CON ESCUADRA Y COMPÁS. PLANCHA # 5 TRAZADO DE ÁNGULOS PLANCHA # 6 TRAZADOS CON ESCUADRA Y COMPÁS. PLANCHA # 7 TRAZADO DE TRIÁNGULOS PLANCHA # 8 TRAZADOS CON ESCUADRA Y COMPÁS. PLANCHA # 9 TRAZADO DE TRIÁNGULOS PLANCHA # 10 TRAZADOS CON ESCUADRA Y COMPÁS. PLANCHA # 11 TRAZADO DE CUADRADOS PLANCHA # 12 TRAZADOS CON ESCUADRA Y COMPÁS. PLANCHA # 13 TRAZADOS DE POLIGONOS. PLANCHA # 14 TRAZADOS DE POLIGONOS. PLANCHA # 15 TRAZADOS CON ESCUADRA Y COMPÁS.		
COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER
Dibuja figuras geométricas aplicando los procesos respectivos de cada una de ellas.	Identifica los elementos y procesos necesarios para la construcción de figuras geométricas.	Construye polígonos estrellados de forma creativa y artística siguiendo los procesos necesarios para ello.	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa una comprensión profunda de los principios y conceptos fundamentales de dibujo técnico, incluyendo: <ol style="list-style-type: none"> 1. Los sistemas de coordenadas y las proyecciones. 2. Las propiedades y características de las formas y figuras geométricas. 3. Las técnicas de representación y visualización de objetos y sistemas. - Tiene un conocimiento completo de las normas y estándares 	<ul style="list-style-type: none"> - Crear dibujos técnicos precisos y detallados que demuestran una comprensión profunda de los conceptos y principios de dibujo técnico, incluyendo: <ol style="list-style-type: none"> 1. La utilización de técnicas y herramientas de dibujo técnico avanzadas. 2. La representación precisa de objetos y sistemas complejos. 3. La inclusión de detalles y especificaciones relevantes. - Poder aplicar normas y estándares de dibujo técnico para crear dibujos técnicos claros 	<ul style="list-style-type: none"> - Demuestra la capacidad para evaluar y reflexionar sobre su propio proceso de dibujo técnico, mostrando: <ol style="list-style-type: none"> 1. Una capacidad para identificar fortalezas y debilidades en su propio trabajo. 2. Una actitud de autocrítica constructiva para mejorar su trabajo. 3. Una capacidad para establecer metas y objetivos para mejorar su habilidad en dibujo técnico. - Presenta la capacidad para trabajar en equipo y comunicarse

			<p>de dibujo técnico, incluyendo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Las normas de representación y simbología. 2. Los estándares de precisión y exactitud. 3. Las especificaciones y requisitos para la presentación de dibujos técnicos. 	<p>y consistentes, incluyendo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La utilización de símbolos y notaciones estándar. 2. La aplicación de convenciones de representación y visualización. 3. La presentación de dibujos técnicos en formato y estilo adecuados. 	<p>de manera efectiva en proyectos de dibujo técnico, mostrando:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Una capacidad para trabajar colaborativamente con otros estudiantes. 2. Una actitud de respeto y aprecio por las ideas y contribuciones de los demás. 3. Una capacidad para comunicar ideas y conceptos de manera clara y efectiva.
--	--	--	--	---	---

GRADO: ONCE	ÁREA: DIBUJO TÉCNICO	DOCENTE; WILLIAM VÉLEZ	PERIODO: II	AÑO: 2025	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:					
ESTANDARES		NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)	CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)		

<p>1. Relaciona las líneas y puntos notables de triángulos, cuadriláteros y polígonos con sus propiedades, identificando sus aplicaciones.</p> <p>2. Comprende las relaciones métricas de los ángulos de la circunferencia y el círculo, describiendo sus propiedades e identificando sus posibles aplicaciones.</p>		<p>Perspectiva en dibujo técnico.</p> <p>Perspectiva en artística.</p> <p>Perspectiva a un punto de fuga.</p> <p>Perspectiva a dos puntos de vista.</p> <p>Perspectiva a tres puntos de vista.</p>	<p>UNIDAD # 1 PERSPECTIVA.</p> <p>CONCEPTOS Y DEFINICIONES.</p> <p>PLANCHA # 1 Perspectiva a mano alzada.</p> <p>PLANCHA # 2 Perspectiva con escuadras.</p> <p>PLANCHA # 3 Perspectiva a un punto de fuga.</p> <p>PLANCHA # 4 Perspectiva a un punto de fuga.</p> <p>PLANCHA # 5 Perspectiva a un punto de fuga.</p> <p>PLANCHA # 6 Perspectiva a un punto de fuga.</p> <p>PLANCHA # 7 Perspectiva a dos puntos de fuga.</p> <p>PLANCHA # 8 Perspectiva a dos puntos de fuga.</p> <p>PLANCHA # 9 Perspectiva a dos puntos de fuga.</p> <p>PLANCHA # 10 Perspectiva a dos puntos de fuga.</p> <p>PLANCHA # 11 Perspectiva a tres puntos de fuga.</p> <p>PLANCHA # 12 Perspectiva a dos puntos de fuga.</p>		
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE					
COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER
Ubica el, o los puntos de fuga existentes en una dibujo o fotografía.	Convierte figuras planas a tridimensionales aplicando el concepto de perspectiva.	Diseña y crea trabajos artísticos de forma creativa y estética utilizando el concepto de perspectiva.	<ul style="list-style-type: none"> - Adquiere una comprensión profunda de las técnicas y herramientas de dibujo técnico, incluyendo: <ol style="list-style-type: none"> 1. Las técnicas de dibujo manual y digital. 2. Las herramientas de software de diseño asistido por computadora (CAD). 3. Las técnicas de visualización y presentación de dibujos técnicos. - Adquiere la capacidad para aplicar conceptos y principios de dibujo técnico en contextos prácticos, incluyendo: 	<ul style="list-style-type: none"> - Resolver problemas de diseño y representación utilizando técnicas y principios de dibujo técnico, incluyendo: <ol style="list-style-type: none"> 1. El análisis de problemas y la identificación de soluciones. 2. La creación de dibujos técnicos para comunicar soluciones. 3. La evaluación y revisión de dibujos técnicos para asegurar precisión y efectividad. - Utilizar tecnologías de dibujo técnico avanzadas para crear dibujos técnicos 	<ul style="list-style-type: none"> - Adquiere la capacidad para pensar críticamente y resolver problemas en el contexto del dibujo técnico, mostrando: <ol style="list-style-type: none"> 1. Una capacidad para analizar y evaluar información. 2. Una actitud de curiosidad y búsqueda de soluciones innovadoras. 3. Una capacidad para aplicar principios y conceptos de dibujo técnico para resolver problemas. - Presenta una comprensión de la ética profesional y la responsabilidad en el trabajo de dibujo técnico, mostrando:

			<ol style="list-style-type: none"> 1. La resolución de problemas de diseño y representación. 2. La creación de dibujos técnicos para proyectos y aplicaciones reales. 3. La evaluación y análisis de dibujos técnicos en diferentes contextos. 	<p>precisos y detallados, incluyendo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La utilización de software de diseño asistido por computadora (CAD). 2. La aplicación de técnicas de modelado y simulación. 3. La presentación de dibujos técnicos en formatos digitales adecuados. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Una comprensión de las normas y expectativas éticas en el campo del dibujo técnico. 2. Una actitud de responsabilidad y compromiso con la calidad del trabajo. 3. Una capacidad para reconocer y abordar los posibles impactos éticos de su trabajo.
--	--	--	---	--	---

GRADO: ONCE	ÁREA: DIBUJO TÉCNICO	DOCENTE; WILLIAM ALBERTO VÉLEZ VALENCIA	PERIODO: III	AÑO: 2025
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:				
ESTANDARES				
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	•			
NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO) CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)	•			
COMPETENCIAS				
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA		
INDICADORES DE DESEMPEÑO				
SABER	HACER	SER		

	•	•
--	---	---

GRADO: ONCE	ÁREA: DIBUJO TÉCNICO	DOCENTE; WILLIAM ALBERTO VÉLEZ VALENCIA	PERIODO: IV	AÑO: 2025
-------------	----------------------	---	-------------	-----------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

ESTANDARES	
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	•
NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO) CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)	•

COMPETENCIAS

ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER	HACER	SER
	•	•

--	--	--